

Les cahiers des Nouvelles d'Archimède

Une nouvelle ligne éditoriale : 1^{ère} parution numérique

Certains événements de l'Espace Culture donnent lieu à la publication d'ouvrages numériques, proposés en libre accès.

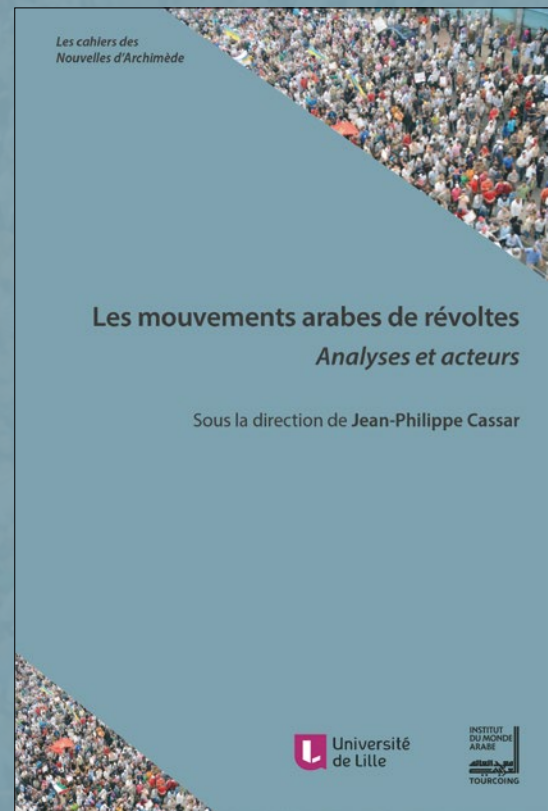
Les cahiers des Nouvelles d'Archimède rassemblent ces productions, fruit d'une réflexion, d'une démarche de création et mettent à disposition des lecteurs potentiels la richesse de leur contenu.

LES MOUVEMENTS ARABES DE RÉVOLTES ANALYSES ET ACTEURS

En ligne sur <http://culture.univ-lille1.fr/pub/cahiers>

Ouvrage collectif dirigé par **Jean-Philippe Cassar**, professeur à l'Université de Lille – sciences et technologies.

Préface de **Jack Lang**, président de l'Institut du Monde Arabe



ISBN : 978-2-9561007-0-6

Accès libre

Éclairer la situation des sociétés que les mouvements arabes de 2011 ont bouleversées, tel est l'objectif des textes rassemblés suite à une journée d'étude qui s'est tenue en avril 2013. Les points de vue différents de témoins directs ou d'analystes de ces pays se confrontent pour donner un éclairage et nous aider à dépasser les visions schématiques qui risquent de s'imposer lorsqu'on aborde des situations dont nous sommes culturellement, socialement et politiquement éloignés.

Trois textes relèvent de l'analyse de la situation. Une vision historique situe ces mouvements comme un aboutissement de la Nahda, « âge libéral de la pensée arabe » qui s'étendit du début du XIX^{ème} siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Les éléments qui font l'unité mais également la diversité du monde arabe sont ensuite explorés. Les défis de la transition sont alors analysés dans leurs dimensions politique et économique.

Les textes suivants s'intéressent aux acteurs de ces mouvements : les femmes, d'abord, autour de l'exemple tunisien. Les jeunes qui ont eu un rôle déterminant dans l'émergence de nouvelles pratiques sociales. Les intellectuels enfin, dont l'apparente absence est interrogée notamment dans le cas syrien.

Sur cette base, le bilan de « ce qui semble être irréversible depuis les révolutions arabes » peut alors être posé sous forme d'une conclusion prudente mais porteuse d'espoir.

Les auteurs ayant participé à cet ouvrage numérique :

Yassine Al Haj Saleh, écrivain résidant à Damas (Syrie)

Badr-Eddine Arodaky, écrivain et sociologue, ancien directeur général adjoint de l'IMA

Faouzia Farida Charfi, professeur de physique à l'Université de Tunis, ancien secrétaire d'État à l'Enseignement Supérieur du gouvernement provisoire tunisien

Jean-Pierre Filiu, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po (Paris)

Salam Kawakibi, politologue, directeur adjoint de Arab Reform Initiative

Agnès Levallois, journaliste arabisante, spécialiste du monde arabo-musulman, chargée de recherche à l'Académie diplomatique internationale et maître de conférences à Sciences-Po Paris et à l'ENA

Ziad Majed, politologue libanais, professeur des études du Moyen-Orient à l'Université américaine de Paris

Ossama Mohammed, cinéaste et réalisateur (Syrie)

Khadija Mohsen-Finan, enseignante et chercheuse à l'Université de Paris 1

Sandrine Rousseau, vice-présidente campus durable de l'Université de Lille – sciences et technologies, ancienne vice-présidente en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche du Conseil Régional Nord-Pas de Calais

Retrouvez toutes les informations sur cet ouvrage et cette collection sur :

<http://culture.univ-lille1.fr/pub/cahiers>