



Isotopia

de Stéphane Perraud

Du 19 janvier
au 25 février 2015

Vernissage : lundi 19 janvier à 18h30

Espace Culture | Entrée libre
Visites commentées sur réservation *

Isotopia, work in progress d'un parcours plurimédia

Isotopia est une exposition entre réalité et fiction, une recherche art/science en cours d'élaboration au sein de l'Université de Lille - Sciences et Technologies.

La porte d'entrée de cette recherche est l'énergie nucléaire. **Stéphane Perraud** questionne, à travers ce sujet sensible, des thématiques communes aux domaines des arts et des sciences : le visible - l'invisible, l'innommable, la dualité, la mémoire, l'histoire. Ces thèmes seront le cœur même de l'exposition.

La démarche est inspirée par l'effet Tcherenkov, un phénomène similaire à une onde de choc qui survient lorsqu'une particule se déplace à une vitesse supérieure à la vitesse de la lumière en milieu aquatique et qui provoque une luminosité bleue du liquide. L'objectif de la recherche est la création d'une œuvre qui évoque cet effet en interaction avec le visiteur.

Ce « work in progress » a pour but à la fois de décrire le cheminement artistique, théorique et scientifique de l'artiste, mais aussi de « faire » exposition, c'est-à-dire de montrer des pièces achevées qui formeront une partie du corpus lié à l'œuvre en devenir, « Plus bleu que le bleu, La Gorgone ». Il propose d'organiser cette découverte du

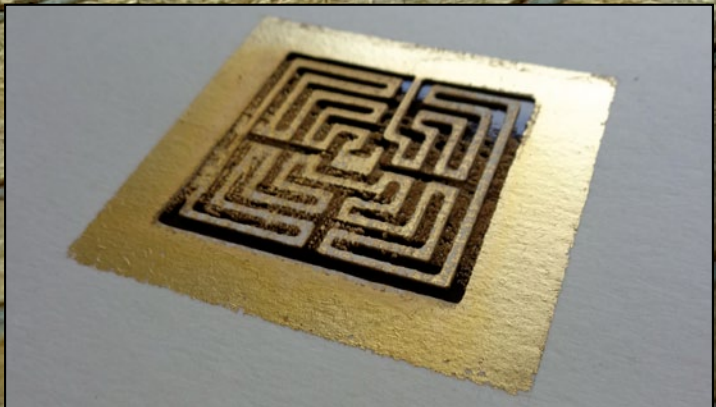
cheminement comme la visite de l'île « Isotopia » et de ses différents « paysages ».

Ce projet s'inscrit dans la collaboration que le plasticien Stéphane Perraud mène avec les laboratoires de physique, de chimie et de science cognitive des universités. Il est soutenu et co-financé par Pictanovo, grâce au fonds Expériences Interactives et dans le cadre d'une production Digitalarti.

Co-producteurs : Digitalarti (directrice de production : Julie Miguiritchian), Acnot, Pictanovo, La Gare numérique

Partenaires : CNC Dicream, Mairie de Lille, Laboratoire PhLAM & Équipe Oxydation et Formulation : EACMF4478 (Université de Lille - Sciences et Technologies, École Nationale Supérieure de Chimie de Lille), Laboratoire URECA (Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales), la Malterie, la Galerie de Roussan.

Issu du milieu de la performance et des nouveaux médias, Stéphane Perraud vit et travaille à Paris. Depuis 2003, il collabore régulièrement à la réalisation de spectacles à mi-chemin entre le théâtre, la danse et la performance – notamment avec Trajal Harell (à Multiplicidade au Brésil et au MoMa de New York) et Eli Commins. Il se consacre aux arts visuels depuis 2007. Représenté à Paris par la Galerie de Roussan, il expose à la Maison Particulière de Bruxelles, à la Chambre Blanche à Québec, au Palais de Tokyo hors les murs, aux salons d'art contemporain YIA -Young International Artists et Drawing Now.



© Stéphane Perraud

Dans le cadre de l'opération **Science Factor**

Mercredi 4 février 2015 : démonstrations, visites, échanges avec des chercheuses, doctorantes et l'artiste Stéphane Perraud (à Xperium et à l'Espace Culture) **à l'attention des lycéens** de la région Nord-Pas de Calais

Organisé par Global Contact, avec le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le Ministère de l'Éducation Nationale et Universcience, le concours Science Factor présente un double objectif : susciter des vocations chez les jeunes et les jeunes filles en faveur des carrières scientifiques, et permettre l'échange et la rencontre des élèves avec des professionnels des sciences et technologies. ■

*Visites guidées à l'attention des personnels de l'Université :
Mardis 27 janvier et 10 février de 12h15 à 13h15
 Inscription obligatoire auprès du Comité d'Action Sociale
 qui offre sandwich et boisson.