

# ANTIDOTE

## Installation interactive d'Evangelia Kranioti

**Du 6 octobre au 5 novembre 2014**

**Vernissage : lundi 6 octobre** lors du lancement de saison à partir de 18h45

Espace Culture | Entrée libre

**Du lundi au jeudi de 9h30 à 18h et le vendredi de 9h30 à 13h45**

Visites guidées sur certains créneaux (<http://culture.univ-lille1.fr>) sur réservation



© Evangelia Kranioti

De la matière à l'image virtuelle et des anciennes aux nouvelles technologies, *Antidote* est une installation interactive qui rapproche « tissage » et cinéma à travers le prisme du mythe.

Le point de départ d'*Antidote* est la figure tutélaire de Pénélope, à la fois la plus illustre et énigmatique tisserande de la mythologie grecque.

Evangelia Kranioti est une artiste plasticienne née à Athènes. Elle a notamment mené un projet sur la vie et l'intimité des marins méditerranéens à travers le monde.

Après avoir étudié le rapport de ces hommes à l'errance et la mémoire, elle s'est intéressée à leur double féminin – celui qu'elle a « reconnu » sous les traits des épouses de marins, lors de ses voyages.

*Dans l'Odyssée, Pénélope tisse parce qu'elle sait que l'accès au mythos (discours des hommes) lui est d'emblée fermé. Sa toile constitue alors un langage essentiellement féminin, qui sonde le rapport au temps et surtout à la mémoire, sans cesse menacée.*

Mais quelle toile pourrait « tisser » une Pénélope contemporaine à l'ère numérique ? Quel désir, quelle obsession, quelle histoire pourrait-elle raconter ?

C'est bien à elle que ce premier film brodé est dédié, ainsi qu'au fantasme d'Ulysse : une femme espère le retour d'un homme qu'elle n'a pas revu depuis de longues années. Elle cherche son visage parmi d'autres, l'imagine, essaye de le reconstituer à travers la trame de sa toile et celle de sa mémoire. Mais ce visage se transforme, lui échappe..., tour à tour vieillissant ou rajeunissant, étant *ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre*.

Placée sous le signe de la métamorphose, cette œuvre brodée est un long fondu enchaîné d'une série de visages de marins, rencontrés lors des périple de l'artiste. ■



Production Le Fresnoy



Équipe technique

Guy Caudron (Arras Broderie Couture)

Marc Baudin (Gilbon & Coroller)

Tobias Muthésius

En partenariat avec *Agnès b* et la *Maison Houlès*

Médiation\* avec le soutien de :



CASDEN, la banque coopérative de l'éducation, de la recherche et de la culture

La CASDEN soutient les initiatives qui participent à la vie des personnels et vous accompagne dans tous vos projets.

Plus d'1 million de personnes partagent déjà son histoire, pourquoi pas vous ?

Contactez Juliette VANARDOIS au 06.75.21.78.84  
ou par mail : [juliette.vanardois@casden.banquepopulaire.fr](mailto:juliette.vanardois@casden.banquepopulaire.fr)

Permanences sur [www.casden.fr](http://www.casden.fr), rubrique Mes contacts, « Universités Recherche »

\* Visites guidées à l'attention des personnels Lille 1 : mardi 14 et mercredi 22 octobre à 12h15 sur réservation.