

L'université actrice de l'élaboration d'une culture de la science dans une région riche de science et de culture

Jean-Philippe CASSAR

Vice-président de l'Université Lille 1, chargé de la Culture et du Patrimoine Scientifique

¹ Voir l'article page 21.

² www.fondation-lamap.org/fr/page/17793/la-demarche-dinvestigation

³ www.maisons-pour-la-science.org

⁴ COMUE : communauté d'universités et d'établissements.

⁵ www.univ-lille1.fr/doc/Xperium

⁶ kezako.unisciel.fr

⁷ semm.univ-lille1.fr

⁸ www.unisciel.fr

⁹ *Hier pour demain : une mémoire de la culture scientifique technique et industrielle. Premières « Rencontres Michel Crozon »*, Michel Van-Praët, Elisabeth Caillet, Étienne Guyon, Philippe Guillet, Jean-Claude Guiraudon, Bernard Maitte, éd. L'harmattan, Paris, 2014.

L'équipe

Jacques LESCUYER

directeur

Delphine POIRETTE

responsable communication

Edith DELBARGE

chargée des éditions et communication

Julien LAPASSET

graphiste - webmestre

Audrey BOSQUETTE

assistante aux éditions

Mourad SEBBAT

chargé des initiatives culturelles

Martine DELATTRE

assistante initiatives culturelles

Dominique HACHE

responsable administratif

Angebi ALUWANGA

assistant administratif

Fathéa CHERGUI

secrétaire de direction

Sophie BRAUN

chargée du patrimoine scientifique

Karine JASIAK

chargée d'accueil et d'information

Jacques SIGNABOU

régisseur technique

Joëlle MAVET

responsable café culture

« Si j'avais pu faire cette expérience d'une science vécue de cette façon, cela aurait peut-être changé mon orientation. Cela me donne envie de me mettre à faire de la science », ainsi s'exprimait une conseillère pédagogique lors d'une journée de présentation de la « Maison pour la science au service des professeurs en Nord-Pas de Calais »¹ organisée fin mai à l'UFR de Physique de l'Université Lille 1. Un groupe d'une vingtaine d'enseignants du primaire venaient d'expérimenter la démarche d'investigation², autour d'un défi de physique simple, dans une ambiance à la fois sérieuse, décontractée et créatrice. Redonner à la science sa place d'éveil à la curiosité, de moyen de compréhension du monde au quotidien, tel est bien l'enjeu premier du développement d'une culture de la science.

Au premier semestre 2014, des actions importantes qui contribuent à l'élaboration de cette culture de la science, portée par l'Université Lille 1, ont été rendues publiques :
- La création, en janvier 2014, de la « Maison pour la science au service des professeurs »³ que l'Université Lille 1 porte dans le cadre de la COMUE⁴ en partenariat avec le Rectorat,

- Le démarrage de l'activité de l'Xperium⁵, créé avec le soutien de la région Nord-Pas de Calais dans le cadre du Learning Center Lilliad, qui se propose de donner le goût des sciences principalement à un public de lycéens, d'entreprises, d'acteurs de l'innovation et de le sensibiliser aux démarches de recherche et d'innovation,
- Louverture, en février 2014, du MOOC QuidQuam, sur la base de la série de vidéos Kézaco⁶ développée avec le SEMM⁷ dans le cadre d'Unisciel⁸.

Ces actions, si elles sont plus visibles, ne doivent pas masquer les nombreuses actions réalisées, dans le cadre des relations entre les établissements scolaires et l'université le plus souvent, dans les établissements scolaires ou lors de manifestations ouvertes au grand public. Les enseignants-chercheurs, les chercheurs, les doctorants et des étudiants qui s'y impliquent transmettent leur passion pour une science vivante.

Le premier Forum territorial de la culture scientifique, en novembre 2013, a montré la diversité des acteurs de culture scientifique et leur volonté de travailler ensemble. Notre région peut être fière de son activité de recherche, elle est riche de ses universités et de ces nombreux lieux de culture scientifique. Il faut mieux le faire savoir.

Ces actions se situent dans la continuité des réalisations des précurseurs du développement d'une culture scientifique telles qu'elles ont été rappelées dans le cadre des rencontres Michel Crozon et qui font l'objet de deux ouvrages parus récemment⁹.

Les thèmes des deux cycles de conférences, « les rendez-vous d'Archimède », pour l'année universitaire 2014-2015 sont « Le secret : permanences et évolutions » et « Manger ». Ils amèneront, par certaines de leurs conférences, à aborder les questions de société qui sont afférentes aux avancées de la recherche et à leurs traductions technologiques. L'exposition sur le patrimoine de la cristallographie, en novembre, sera aussi l'occasion de rappeler que le patrimoine scientifique peut contribuer à une culture de la science dont elle introduit judicieusement la dimension historique.

J'anticipe sur le semestre prochain qui explorera les rapports entre art et science sur la base de deux propositions d'artistes contemporains qui, dans leurs créations, intègrent des phénomènes physiques et questionnent ainsi leur portée esthétique.

Savoir découvrir la science à l'œuvre dans notre vie quotidienne et en apprécier la richesse : tel est, sans doute, le fondement d'une culture de la science. ■