

## CYCLE

## MANGER

Novembre 2014 - mars 2015 | Espace Culture

## RENDEZ-VOUS D'ARCHIMÈDE

► **Mange-t-on (seulement) pour se nourrir ?** Les nourritures sociales des uns et des autres

Mardi 18 novembre à 18h30

Par **Charles-Édouard de Suremain**, Anthropologue à l'Institut de Recherche pour le Développement, Université François Rabelais, Tours.

Animée par **Judith Hayem**, Maître de conférences en anthropologie, Clersé, Université Lille 1.

Qu'y a-t-il de commun entre la sexualité, le cannibalisme, l'inceste, la standardisation, la mondialisation ou encore le plaisir, la commensalité, le patrimoine ou la marchandisation ? Quel fait social permet de faire le lien entre ces différentes dimensions du réel ou de la réalité sociale ? Quelle construction historique et sociale souligne le plus radicalement l'écart entre les normes et les pratiques, les discours et les actes, les injonctions et les digressions ? Quel objet anthropologique permet – entre les sociétés, les cultures et, en leur sein, entre les générations, les sexes et les groupes d'acteurs de statuts divers – d'engager le dialogue ? Nous explorerons les multiples facettes de l'alimentation et « du manger », les liens qui les relient. De l'Afrique aux Amériques, nous montrerons qu'un acte apparemment aussi ordinaire, s'alimenter, permet de mieux comprendre le sens, nécessairement multiple, des relations sociales – et des symboles qui y sont associés. C'est que l'alimentation est à la fois l'expression et la synthèse de l'ensemble de la vie sociale d'une société ou d'un groupe donné : fait social total, son étude requiert un regard qui soit à la fois celui de l'extrême intimité et de la plus grande distance.

► **Le plaisir de manger : histoire de goûts**

Mardi 2 décembre à 18h30

Par **Jean-Pierre Corbeau**, Professeur émérite de sociologie de l'alimentation, Université François Rabelais, Tours. Animée par **Bruno Duriez**, Directeur de recherche au Clersé, Université Lille 1.

Après avoir rappelé les deux approches imbriquées du « goût de » et du « goût pour », nous distinguerons le « goût », les saveurs et les « préférences ». Nous pointerons alors la relativité culturelle des saveurs et appréhenderons la construction du « goût » et des préférences faisant « système » dans l'éducation alimentaire et donc dans les trois répertoires du fait alimentaire (celui du comestible, du culinaire et du gastronomique) variables selon les catégories sociales, d'âges, de genre, d'éthique et de religion ; mais aussi de façon diachronique et synchronique. Nous soulignerons la fonction distinctive du « bon goût » et, bien sûr, comment des préférences alimentaires d'une catégorie symboliquement dominante peuvent s'ériger en modèle alimentaire... Nous considérerons enfin le goût comme une métaphore. Il permet d'envisager la notion d'acceptation des métissages (c'est-à-dire le type de relation à l'altérité) et aide, à travers ses modes, à comprendre des imaginaires et des valeurs concernant les émotions, l'esthétique, l'éthique, etc.

## À SUIVRE :

► **Manger, une affaire religieuse**

Mardi 20 janvier à 18h30

Par **Sophie Nizard**, Chercheuse au Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux, CNRS-EHESS.

► **Les nourritures de l'immigration**

Mardi 10 février à 18h30

Par **Jean-Pierre Hassoun**, Sociologue, directeur de recherche au CNRS.

► **Agroalimentaire : les voies contrastées de l'innovation**

Mardi 10 mars à 18h30

Par **Jean-Marc Touzard**, Directeur de recherche à l'Institut National de la Recherche Agronomique, Montpellier.

► **Produire bien pour manger sain**

Mardi 17 mars à 18h30

Par **Marc Dufumier**, Ingénieur agronome, professeur émérite d'agriculture comparée et de développement agricole à AgroParisTech.

## UN TEMPS POUR DÉBATTRE

► **Le repas : le menu ou la carte**

Mardi 31 mars

Comité d'organisation : Bertrand Bocquet, Jean-Philippe Cassar, Bruno Duriez, Marie-Christine Groslière, Jacques Lescuyer et Lydie Pelinski.

Retrouvez toutes nos conférences en vidéo sur le site : <http://lille1tv.univ-lille1.fr>



d'info

[www.culture.univ-lille1.fr](http://www.culture.univ-lille1.fr)