

# DAMASSAMA

Installation artistique de **Léonore Mercier**

Du 4 octobre au 10 novembre

Vernissage : mardi 4 octobre à 18h30

Entrée libre

En partenariat avec le Fresnoy, Studio national des arts contemporains et l'équipe de recherche MINT (Université Lille 1, CNRS, LIFL UMR 8022 & IRCICA, Inria Lille Nord-Europe)\*.

**A**mphithéâtre de bols tibétains, *le Damassama* réserve au visiteur la place de chef d'orchestre, initiateur par sa gestuelle de réactions instrumentales (par capteurs interposés) invitant à un cheminement musical personnalisé.

Le vécu de l'expérience sonore de l'instrument suscite l'écoute attentive, introspective des dimensions de soi, des autres et de l'environnement personnel.

De simples auditeurs, nous devenons instrumentistes et créateurs de l'univers sonore.

Lors de l'intervention, les vibrations pénètrent le corps et y persistent, incitant à écouter le monde dans une réalité spirituelle dont nous sommes les auteurs sur l'instant.

Cette installation a été conçue au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, par l'artiste Léonore Mercier, grâce à la collaboration des chercheurs lillois.

\* Université Lille 1, CNRS, Laboratoire d'Informatique Fondamentale de Lille & Institut de Recherche sur les Composants logiciels et matériels pour l'Information et la Communication Avancée, Institut national de recherche en informatique et automatique Lille Nord-Europe.

Le Fresnoy

Studio national  
des arts contemporains